

Die Rhythmus-Silben

↓ ↑ ↓ ↑

ta ta

ta te ta te

ta - fa te - fe ta - fa te - fe

ta te - fe ta te - fe

ta - fa te ta - fa te


↓ ↑ ↓ ↑


ta ta te


ta ——— a te = (ta . a - te)

ta te - fe ta te - fe

ta ———, fe ta ———, fe = (ta —, fe)

 = Einschlagnote
ta

 = Zweischlagnote
ta - a

 = Dreischlagnote
ta - a - a

 sa ta

 s te ta s





 ss fa te - fe ta - fa te ss

ta te - a te = (ta tea te)

ta te - a - e = (ta te-a - e)

ta te ti ta te ti

In den Rhythmus-Sprachen werden die Pausen nur geflüstert, beim Musizieren solange, bis sie der Schüler beherrscht.

- Die Halbpause  sa - a
- Die Viertelpause  sa
- Die Achtelpause  s
- Die Sechzehntelpause  ss