

MARSYAS

HEINER MÜLLER

49 IM STRAFFEN ZEITMASS (♩ = 100 MM)

THOMAS BUCHHOLZ, 1998

4 SOPRANE (IM RAUM VERTEILT)

Musical score for measures 49-52. The score includes four Soprano parts (4 SOPRANE (IM RAUM VERTEILT)), Soprano, Alto, Tenor, Bass 1, and Bass 2. The lyrics are: In Auschwitz Die Na-gel - spur Mann - ü - ber. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. A piano accompaniment part is also present.

Musical score for measures 53-56. The score includes Soprano, Alto, Tenor, Bass 1, and Bass 2. The lyrics are: Ich bin der Eng - el der Ver - zweif - lung. Mann ü - ber Frau Ü - ber Kind. Dynamics include *molto legato* and *p*. A piano accompaniment part is also present.

58

1 - zweif - lung. Mit mei - nen Hän - den tei - le ich den Rausch aus,

2 *molto legato p* Ich bin der Eng - el der Ver - zweif -

3 *molto legato p* Ich bin der Eng - el der Ver - zweif - lung.

4 Mit mei - nen Hän - den tei - le ich den Rausch aus, die Be - täu - bung,

S

A

T

B 1

B 2

61

1 die Be - täu - bung, das Ver - ges - sen, Lust und Qual der Lei -

2 - lung. Mit mei - nen Hän - den tei - le ich den Rausch aus, die Be - täu - bung, das Ver -

3 Mit mei - nen Hän - den tei - le ich den Rausch aus, die Be - täu - bung, Lust und

4 das Ver - ges - sen, Lust und Qual der Lei - ber.

S *f* Die zer - broch - nen Ge - sän - ge

A *f* Die zer - broch - nen Ge - sän - ge

T *f* Die zer - broch - nen Ge - sän - ge

B 1 *f* Die zer - broch - nen Ge - sän - ge

B 2 *f* Die zer - broch - nen Ge - sän - ge

65

ber.
 -ges-sen, Lust und Qual der Lei - ber.
 Qual der Lei - ber.
 Der Kir - chen - chor Der Ma - schi-nen - ge - weh-re - æ-
 Der Kir - chen - chor Der Ma - schi-nen - ge - weh-re - æ-
 Der Kir - chen - chor Der Ma - schi-nen - ge - weh-re - æ-
 Der Kir - chen - chor Der Ma - schi-nen - ge - weh-re - æ-
 Der Kir - chen - chor Der Ma - schi-nen - ge - weh-re - æ-

69

Mei - ne Re-
 Mei - ne Re-
 Mei - ne Re-
 -[æ] ã
 -[æ] ã
 s -[æ] ã ã
 -[æ] ã ã o

74

p

1 Mei - ne Re - de ist das Schwei - gen,

2 - de ist das Schwei - gen, mein Ge - sang

3 - de ist das Schwei - gen, mein Ge - sang der

4 Re - de ist das Schwei - gen, mein Ge - sang

5

A

T

B 1 -[o]

B 2 0

79

ff

1 mein Ge - sang der Schrei.

2 - der Schrei.

3 - Schrei.

4 - der Schrei.

5 *f* Ge - sang der zer - schnitt - nen

A *f* Ge - sang der zer - schnitt - nen

T *f* Ge - sang der zer - schnitt - nen

B 1 -[o] *f* Ge - sang der zer -

B 2 -[o] *f* Ge - sang

91

1 *p* Mei - ne Hoff - nung

2 *p* Mei - ne Hoff - nung

3 *p* Mei - ne Hoff - nung

4 *p* Mei - ne

S -bruch der Völ - ker

A -bruch der Völ - ker

T 8 -bruch der Völ - ker

B 1 -bruch der Völ - ker

B 2 -bruch der Völ - ker

95

ff

1 ist der letz - te A - tem.

2 - ist der letz - te A - tem.

3 ist der letz - te A - tem.

4 Hoff - nung ist der letz - te A - tem.

S Das Fleisch der In - stru - men - te

A Das Fleisch der In - stru - men - te

T 8 Das Fleisch der In - stru - men - te

B 1 Das Fleisch der In - stru - men - te

B 2 Das Fleisch der In - stru - men - te

101

p Mei - ne Hoff - nung ist die ers - te Schlacht.

p Mei - ne Hoff - nung ist die ers - te Schlacht.

p Mei - ne Hoff - nung ist die ers - te Schlacht.

p Mei - ne Hoff - nung ist die ers - te Schlacht.

f Welt oh - ne

f Welt oh - ne

f Welt oh - ne

f Welt oh - ne

f Welt oh - ne

f Welt oh - ne

p Welt oh - ne

f Welt oh - ne

107

molto legato

mp Ich bin das

mp Ich bin das Mes - ser mit dem der

mp Ich bin das Mes - ser

mp Ich bin

molto marcato

ff - Ham - mer und Na - gel

ff - Ham - mer und Na - gel

ff - Ham - mer und Na - gel

ff - Ham - mer und Na - gel

ff - Ham - mer und Na - gel

ff - Ham - mer und Na - gel

p û

p û

110

1 Mes - ser mit dem der To - te sei - nen Sarg auf-sprengt.

2 To - te sei - nen Sarg aufsprengt.

3 mit dem der To - te sei - nen Sarg auf-sprengt.

4 das Mes - ser Ich bin das Mes - ser Ich bin *mf*

S

A *p* ù

T *p* ù

B 1

B 2

114

1 *mp* Mein Flug *f* ist der Auf - stand,

2 *mp* Mein Flug *f* ist der Auf-

3 *mp* Mein Flug ist der

4 *mp* der sein wird. Mein Flug

S *glissando* ù

A *glissando* (7)

T *glissando* s

B 1 a

B 2

118

1 *p* mein Him - mel der Ab - grund von mor - gen.

2 - stand, *p* mein Him - mel der Ab - grund von mor - gen.

3 *f* Auf - stand, *p* mein Him - mel der Ab - grund von mor -

4 ist der Auf - stand, *f* mein Him - mel der Ab - grund von

S *p* Un _____

A

T 8

B 1

B 2

122

1

2

3 - gen.

4 mor - gen.

S *fff* er - hört. *fff*

A *p* Un er - hört.

T *mp* Un er - hört.

B 1 *mf* Un er - hört.

B 2 *mf* Un er - hört.

etwa 3'20"