

III. lacrymosa - [ալահարատչ] [lalaharatsch]

A

TEMPO ♩ = 40 MM

pp
SOPRAN I LA - - CRY - MO - SA

pp
SOPRAN II LA - - CRY - MO - SA

pp
ALT I LA - - CRY - MO - SA

pp
ALT II LA - - CRY - MO - SA

pp
TENOR I 8 LA - - CRY - MO - SA

pp
TENOR II 8 LA - - CRY - MO - SA

pp
BASS I LA - - CRY - MO - SA

pp
BASS II LA - - CRY - MO - SA

estremamente sul ponticello

VIOLA SOLO *p*

pp
SOPRAN I LA - CRY - MO - SA

pp
SOPRAN II LA - CRY - MO - SA

pp
ALT I LA - CRY - MO - SA

pp
ALT II LA - CRY - MO - SA

pp
TENOR I 8 LA - CRY - MO - SA

pp
TENOR II 8 LA - CRY - MO - SA

pp
BASS I LA - CRY - MO - SA

pp
BASS II LA - CRY - MO - SA

The musical score is arranged in two systems. The first system includes vocal parts (S.I, S.II, A.I, A.II, T.I, T.II, B.I, B.II) and a double bass section (VA.). The second system continues the vocal parts (S.I, S.II, A.I, A.II, T.I, T.II, B.I, B.II). The vocal parts feature melodic lines with various ornaments and slurs. The double bass section (VA.) has a complex, rhythmic accompaniment. The notation includes treble and bass clefs, and various musical symbols such as slurs, ornaments, and dynamic markings.

B

S.I. *f* LA - - CRY - - MO - - SA - -

S.II *f* LA - - CRY - - MO - - SA - -

A.I. *f* LA - - CRY - -

A.II

T.I. 8

T.II. 8

B.I.

B.II.

VA. *f* statico (non vibrato)

S.I. *f* LA - - CRY - - MO - - SA - -

S.II *f* LA - - CRY - - MO - -

A.I. *f* LA - -

A.II

T.I. 8

T.II. 8

B.I.

B.II.

S.I

S.II

A.I
MO - - SA

A.II
f
LA - - CRY - - MO - - SA

T.I
mp
LA - - CRY - - MO - - SA

T.II
mp
LA - - CRY - - MO - - SA

B.I
mp
LA - - CRY - - MO - - SA

B.II
mp
LA - - CRY - - MO - - SA

VA.

S.I

S.II
SA

A.I
CRY - - MO - - SA

A.II
f
LA - - CRY - - MO - - SA

T.I
mp
LA - - CRY - -

T.II
mp
LA - - CRY - - MO - - SA

B.I
mp
LA - - CRY - -

B.II
mp
LA - - CRY - - MO - - SA

S.I

S.II

A.I *mp*
LA - - CRY - - MO - - SA - -

A.II *mp*
LA - - CRY - - MO - - SA - -

T.I

T.II

B.I

B.II

VA. *f*

S.I *mp* 3
LA - - CRY - - MO - - SA - -

S.II *mp* 3
LA - - CRY - - MO - - SA - -

A.I *mp*
LA - - CRY - - MO - - SA - -

A.II *mp*
LA - - CRY - - MO - - SA - -

T.I 3
MO - - SA - -

T.II 3

B.I 3
MO - - SA - -

B.II

mp 3
LA - - -

mp 3
LA - - -

C

S.I
MO - - - SA

S.II
MO - - - SA

A.I

A.II

T.I
8

T.II
8

B.I

B.II

VA.
f sub. *ff*

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I
8

T.II
8

B.I

B.II

ff
LA - -

ff
LA - -

ff
LA - -

ff
LA - -

ff
LA - - CRY - -

ff
LA - - MO - -

ff
LA - - CRY - -

ff
LA - - MO - -

S.I. CRY - - MO - - SA

S.II CRY - - MO - - SA

A.I *ff* LA - - CRY - - MO - - SA

A.II *ff* LA - - CRY - - MO - - SA

T.I CRY - - MO - - SA

T.II CRY - - MO - - SA

B.I *ff* LA - - CRY - - MO - - SA

B.II *ff* LA - - CRY - - MO - - SA

VA.

S.I MO - - SA

S.II MO - - SA

A.I *ff* LA - - CRY - - MO - - SA

A.II *ff* LA - - CRY - - MO - - SA

T.I MO - - SA

T.II MO - - SA

B.I *ff* LA - - CRY - - MO - - SA

B.II *ff* LA - - CRY - - MO - - SA

ff LA - -

ff LA - -

ff LA - -

ff LA - -

D

S.I. SA

S.II SA

A.I. *f* LA - - CRY - - MO - - SA

A.II. *f* LA - - CRY - - MO - - SA

T.I. SA

T.II. SA

B.I. *f* LA - - CRY - - MO - - SA

B.II. *f* LA - - CRY - - MO - - SA

VA. *estremamente sul ponticello*
mf

S.I. CRY - - MO - - SA

S.II. CRY - - MO - - SA

A.I. *mf* LA - - CRY - - MO - - *p*

A.II. *mf* LA - - CRY - - MO - - *p*

T.I. CRY - - MO - - SA

T.II. CRY - - MO - - SA

B.I. *mf* LA - - CRY - - MO - - *p*

B.II. *mf* LA - - CRY - - MO - - *p*

E

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

p

LA

p

LA

p

LA

p

LA

VA.

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

p

SA

SA

p

LA

p

LA

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.I

B.II

VA.

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.I

B.II

CRY

CRY

CRY

CRY

mf

LA - CRY - MO - SA

mf

LA - CRY - MO - SA

CRY

CRY

F TEMPO ♩ = 40 MM

S.I.

S.II

A.I

A.II

T.I
MO - SA

T.II
MO - SA

B.I
MO - SA

B.II
MO - SA

VA.
ff *ord* **fff**

S.I.

S.II

A.I

A.II

T.I
MO - SA

T.II
MO - SA

B.I
MO - SA

B.II
MO - SA

S.I.
mf
|w - |w-hw - - - - - nwx
LA - LA-HA - - - - - RATSCH

S.II
mf
|w - |w-hw - - - - - nwx
LA - LA-HA - - - - - RATSCH

A.I

A.II

T.I

T.II

B.I

B.II

S.I
S.II
A.I
A.II
T.I
T.II
B.I
B.II

VA.
statico (non vibrato)

S.I
S.II
A.I
A.II
T.I
T.II
B.I
B.II

S.I
S.II
A.I
A.II
T.I
T.II
B.I
B.II

VA.

mf
|ω - - |ω - hω - - - - - ρωξ
LA - - LA-HA - - - - - RATSCH

mf
|ω - - |ω - hω - - - - - ρωξ
LA - - LA-HA - - - - - RATSCH

mp
LA - - CRY - -
mp
LA - -

↓

mf
S.I. |w - - |w-hw- - - - - nwx
LA - - LA-HA - - - - - RATSCH

mf
S.II - - - - -
|w - - - |w-hw- - - - - nwx
LA - - - LA-HA - - - - - RATSCH

A.I.
A.II

mf
T.I |w - - |w-hw- - - - - nwx
LA - - - LA-HA - - - - - RATSCH

mf
T.II - - - - -
|w - - - |w-hw- - - - -
LA - - - LA-HA - - - - -

B.I
B.II

VA. *p tremolo* *mf 1/2-Ton - glissando (trem.)*
Einsatz durch den Dirigenten

mp
S.I. LA - - - - -
S.II - - - - -
A.I. MD - - - - - SA - - - - -
A.II CRY - - - - - MD - - - - -
T.I
T.II
B.I
B.II

S.I. *mf* |w - -
LA - -

S.II *mf* |w - -
LA - -

A.I *mf* |w - - |w-hw - -
LA - - LA-HA - -

A.II *mf* |w - - |w-hw - - -rwz
LA - - LA-HA - - - RATSCH

T.I 8

T.II 8 - - -rwz
- - - RATSCH

B.I *mf* |w - - |w-hw - - -rwz
LA - - LA-HA - - - RATSCH

B.II *mf* |w - - |w-hw - - -rwz
LA - - LA-HA - - - RATSCH

VA. *fff*

S.I CRY - - - MO - - -

S.II *mp* LA - - - CRY - - -

A.I

A.II SA - - -

T.I 8 *mp* LA - - -

T.II 8

B.I

B.II

S.I. |w - hw - - - nwx
LA - HA - - - RATSCH

S.II |w - hw - nwx
LA - HA - RATSCH

A.I - - - nwx
- - - RATSCH

A.II

T.I *mf* |w - |w - hw - - - - nwx
LA - LA - HA - - - - RATSCH

T.II *mf* |w - hw -
LA - LA - HA - - - -

B.I |w - -
LA - -

B.II |w - -
LA - -

VA. *fff*

S.I SA

S.II MO - - SA

A.I

A.II

T.I *mp* CRY - - MO - -

T.II *mp* LA - - CRY - -

B.I *mp* LA - -

B.II



SOLO-SOPRAN I

mf espr.

Lu- - - Lu -
LA- - - LA -

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

VA.

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

8

8

---nawz
---RATSCH

lw - hw - - - nawz
LA - HA - - - RATSCH

lw - hw - - nawz
LA - HA - - RATSCH

f *p*

8 SA

8 MO - - SA

CRY - - MO - - SA

mp
LA - - CRY - - MO - -

S-S.I
hw - - - - - nwx
HA - - - - - RATSCH

VA.
mf

SOLO-SOPRAN II
mf espr.
LA - CRY - - MO - - - SA -

B.I

B.II
SA

S-S.I
|w - - - - - |w - - - - - hw - - - - - nwx
LA - - - - - LA - - - - - HA - - - - - RATSCH
|w - - - - - |w - - - - - hw -
LA - - - - - LA - - - - - HA -

VA.

S-S.II
CRY - - MO - - - SA -
LA - - CRY - - MO - - SA -

S-S.I
f
nwx
RATSCH
|w - |w - - - - hw -
LA - LA - - - HA -
nwx
RATSCH
|w -
LA -

VA.
f

S-S.II
f
LA - - - - - CRY - - MO - - SA -

S-S.I

S.I
mf
 |w - |w - hw - - - - - - nws
 LA - - LA - HA - - - - - - RATSCH

S.II
mf
 |w - |w - hw - - - - - - nws
 LA - - LA - HA - - - - - - RATSCH

A.I
mf
 |w - |w - hw - - - - - - nws
 LA - - LA - HA - - - - - - RATSCH

A.II
mf
 |w - |w - hw - - - - - - nws
 LA - - LA - HA - - - - - - RATSCH

T.I
mf
 |w - |w - hw - - - - - - nws
 LA - - LA - HA - - - - - - RATSCH

T.II
mf
 |w - |w - hw - - - - - - nws
 LA - - LA - HA - - - - - - RATSCH

B.I
mf
 |w - |w - hw - - - - - - nws
 LA - - LA - HA - - - - - - RATSCH

B.II
mf
 |w - |w - hw - - - - - - nws
 LA - - LA - HA - - - - - - RATSCH

VA.
fff *fff*

S.-S.II

S.I+II
mf
 LA - CRY - MO - SA

A.I+II
mf
 LA - CRY - MO - SA

T.I+II
mf
 LA - CRY - MO - SA

B.I+II
mf
 LA - CRY - MO - SA



mf
S.I. |w - |w - hw - | nwξ
LA - LA - HA - | RATSCH

mf
S.II |w - |w - hw - | nwξ
LA - LA - HA - | RATSCH

mf
A.I |w - |w - hw - | nwξ
LA - LA - HA - | RATSCH

mf
A.II |w - |w - hw - | nwξ
LA - LA - HA - | RATSCH

mf
T.I |w - |w - hw - | nwξ
LA - LA - HA - | RATSCH

mf
T.II |w - |w - hw - | nwξ
LA - LA - HA - | RATSCH

mf
B.I |w - |w - hw - | nwξ
LA - LA - HA - | RATSCH

mf
B.II |w - |w - hw - | nwξ
LA - LA - HA - | RATSCH

mp 3
|w - |w - hw -
LA - LA - HA -

mp 3
|w - |w - hw -
LA - LA - HA -

mp 3
|w - |w - hw -
LA - LA - HA -

mp 3
|w - |w - hw -
LA - LA - HA -

mp 3
|w - |w - hw -
LA - LA - HA -

mp 3
|w - |w - hw -
LA - LA - HA -

mp 3
|w - |w - hw -
LA - LA - HA -

mp 3
|w - |w - hw -
LA - LA - HA -

poco a poco molto pressione

fff



f
S.I. LA - CRY - MO - SA

f
S.II LA - CRY - MO - SA

f
A.I LA - CRY - MO - SA

f
A.II LA - CRY - MO - SA

f
T.I LA - CRY - MO - SA

f
T.II LA - CRY - MO - SA

f
B.I LA - CRY - MO - SA

f
B.I+II LA - CRY - MO - SA

p *3*
 S.I. *n*ωξ_ *l*ω - *l*ω - *h*ω - *n*ωξ_ *l*ω - *l*ω - *h*ω - *n*ωξ_
 RATSCH LA - LA - HA - RATSCH
 S.II *n*ωξ_ *l*ω - *l*ω - *h*ω - *n*ωξ_
 RATSCH LA - LA - HA - RATSCH
 A.I *n*ωξ_ *l*ω - *l*ω - *h*ω - *n*ωξ_
 RATSCH LA - LA - HA - RATSCH
 A.II *n*ωξ_ *l*ω - *l*ω - *h*ω - *n*ωξ_
 RATSCH LA - LA - HA - RATSCH
 T.I *n*ωξ_ *l*ω - *l*ω - *h*ω - *n*ωξ_
 RATSCH LA - LA - HA - RATSCH
 T.II *n*ωξ_ *l*ω - *l*ω - *h*ω - *n*ωξ_
 RATSCH LA - LA - HA - RATSCH
 B.I *n*ωξ_ *l*ω - *l*ω - *h*ω - *n*ωξ_
 RATSCH LA - LA - HA - RATSCH
 B.II *n*ωξ_ *l*ω - *l*ω - *h*ω - *n*ωξ_
 RATSCH LA - LA - HA - RATSCH

VA. *ff* *poco a poco molto pressione* *p* *estremamente sul ponticello*

p *pp*
 S.I. LA - CRY - MO - SA LA - CRY - MO - SA
 S.II *p* *pp*
 LA - CRY - MO - SA LA - CRY - MO - SA
 A.I *p* *pp*
 LA - CRY - MO - SA LA - CRY - MO - SA
 A.II *p* *pp*
 LA - CRY - MO - SA LA - CRY - MO - SA
 T.I *p* *pp*
 LA - CRY - MO - SA LA - CRY - MO - SA
 T.II *p* *pp*
 LA - CRY - MO - SA LA - CRY - MO - SA
 B.I *p* *pp*
 LA - CRY - MO - SA LA - CRY - MO - SA
 B.I+II *p* *pp*
 LA - CRY - MO - SA LA - CRY - MO - SA

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

VA.

pp

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. I + II

ca. 6'00''
Finis operis