

für Howard Arman

Kammersinfonie VIII "Ellipse"

Thomas Buchholz (1995)

♩ = 100 MM

Flöte

Cembalo

Fagott

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

fp *pp* *mp* *mf* *f*

9

Fl.

Cemb.

Fg.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mp

mp *pp* *mp* *f > p*

mp *p* *mp*

mp *p* *mp* *p*

f *mp* *p* *fp*

16

Fl. *p* *pp* *p*

Cemb.

Fg.

VI. 1 *pp* *p* *pp*

VI. 2 *p* *p*

Vla. *mp* *pp*

Vc.

Kb. *p*



24 *mp* *pp* *accel.*

Fl. *mp* *pp* *accel.*

Cemb.

Fg. *mp*

VI. 1 *p* *accel.*

VI. 2 *mp* *pp* *accel.*

Vla. *p* *p*

Vc. *p*

Kb. *pp*

32 ♩ = 120 MM

Fl.

Cemb. 8'

Fg.

♩ = 120 MM

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

pp

pp



37

Fl.

Cemb.

Fg.

mp

mf

mp

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

pp

ppp

pp

42

Fl.

Cemb.

Fg.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.



47

Fl.

Cemb.

Fg.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

52

Fl.

Cemb.

Fg.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

pp

p

sul A

sul D

sul C

sul A

sul A

57

Fl.

Cemb.

Fg.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf

8/4'

tr

62

Fl.

Cemb.

Fg.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp



66

Fl.

Cemb.

Fg.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

sul D

sul G

sul G

sul C

sul A

sul D

70

Fl.

mf

Cemb.

8'

Fg.

mp

VI. 1

sul A

VI. 2

sul G

Vla.

sul D

Vc.

Kb.

74

Fl.

molto rit.

Cemb.

(ossia)

Fg.

p *mf* *mp*

VI. 1

sul D

sul A

molto rit.

VI. 2

p

Vla.

sul G

p

Vc.

p

Kb.

79 a tempo

Fl.

Cemb. 8/4'

Fg.

mf

a tempo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc. *div.*

Kb.

sul A

83

Fl.

Cemb.

Fg.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf

f

f

fp

f

fp

f

fp

mf

p

f

fp

mf

p

f

87

Fl.

Cemb.

Fg.

VI. 1
p

VI. 2

Vla.
pp

Vc.
pp

Kb.
pp

sul A

91

Fl.

Cemb.

Fg.

VI. 1
p *mf* *fp*
con sord.

VI. 2
p *mf* *fp*
con sord.

Vla.
pp *mf* *fp*
con sord.

Vc.
pp *mf* *fp*
con sord.

Kb.
pp *mf* *fp*
con sord.

con sord.

sul A

95

Fl.

Cemb.

Fg. *p* *mp*

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Vla. *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

Kb.



100

Fl.

Cemb.

Fg. *mf* *p* *p* *p*

VI. 1 *mf* *f* *ff*

VI. 2 *mf* *f* *ff*

Vla. *mf* *f* *ff*

Vc. *mf* *p* *f* *p* *ff* *p*

Kb. *mf* *f* *ff*

106

Fl. *p*

Cemb. 8'

Fg. *p*

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

113

Fl.

Cemb.

Fg.

VI. 1 (con sord.) *pp*

VI. 2 (con sord.) *pp*

Vla. (con sord.) *pp*

Vc. (con sord.) *pp*

Kb. (con sord.) *pp*

119

Fl.

Cemb.

Fg.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

p



125

Fl.

Cemb.

Fg.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

senza sord. *fp*

fp

fp *fp* *fp*

130

Fl.

Cemb.

Fg.

mf

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

fp

fp

fp

fp

fp

fp

134

Fl.

Cemb.

Fg.

f

ff

senza sord.

VI. 1

fp

ff

senza sord.

VI. 2

fp

ff

senza sord.

Vla.

fp

ff

senza sord.

Vc.

fp

ff

senza sord.

Kb.

fp

ff

ff

senza sord.

138

Fl.

Cemb. *pleno*

Fg.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.



142

Fl.

Cemb.

Fg.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

146

Fl. *ff* 3 3

Cemb.

Fg. *ff* *f* *p*

VI. 1 *solo: mf* *solo: mf*

VI. 2 *solo: mf* *solo: mf*

Vla.

Vc.

Kb.

150

Fl. *f* 3 3 3 3

Cemb.

Fg. *mf*

VI. 1 *solo: mf*

VI. 2 *solo: mf*

Vla. *solo: mf*

Vc. *solo: mf*

Kb. *solo: mf*

153

Fl. *mf* *p*

Cemb. *mf* *p*

Fg. *mf* *p*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb. *pp*

156

Fl. *f*

Cemb. *f*

Fg. *f*

VI. 1 *tutti f* *p fp* *pp f* *ppp*

VI. 2 *tutti f* *p fp* *pp f* *ppp*

Vla. *tutti f* *p fp* *pp f* *ppp*

Vc. *tutti f* *p fp* *pp f* *ppp*

Kb. *tutti f* *p fp* *pp f* *ppp*

161

Fl. *mf*

Cemb.

Fg. *mf*

Vi. 1 *f* *ppp* *f* *ppp* *f*

Vi. 2 *f* *ppp* *f* *ppp* *f*

Vla. *f* *ppp* *f* *ppp* *f*

Vc. *f* *ppp* *f* *ppp* *f*

Kb. *f* *ppp* *f* *ppp* *f*

166

Fl. *f* *mf* *tr*

Cemb. *pleno*

Fg. *mp* *p*

Vi. 1 *ppp* *f* *ppp* *f*

Vi. 2 *ppp* *f* *ppp* *f*

Vla. *ppp* *f* *ppp* *f*

Vc. *ppp* *f* *ppp* *f*

Kb. *ppp* *f* *ppp* *f*

171

Fl. *mf* *mf*

Cemb.

Fg. *mf* *f*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.



176

Fl. *mf* *p*

Cemb.

Fg. *mf*

VI. 1 *f subito* *pp* *f* *mf*

VI. 2 *f subito* *pp* *mf*

Vla.

Vc.

Kb. *mp*

181

Fl. *mp* *mf* *p* *mp*

Cemb.

Fg. *mf* *f* *p*

VI. 1 *mf* *pp*

VI. 2 *pp*

Vla.

Vc.

Kb. *pp*

ad lib.

solo

186

Fl. *mf*

Cemb. 4'

Fg. *pp*

VI. 1

VI. 2 *mp*

Vla.

Vc.

Kb.

191

Fl. *p* *pp*

Cemb.

Fg.

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf subito* *div.* *3*

Vla. *mf subito*

Vc. *mf subito*

Kb. *mf subito*



196

Fl. *mp*

Cemb. *8'* *3 3 3 3*

Fg. *pp*

VI. 1 *(mf)*

VI. 2 *(mf)*

Vla. *(mf)*

Vc. *f*

Kb. *f*

200

Fl.

Cemb.

Fg.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

pp

mf

f

mf

205

Fl.

Cemb.

Fg.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf

8/8'

pp

p

pp

pp

pp

pp

sul D

sul G

unis.

sul G

sul D

sul G

sul D