

Intervallbestimmung

1. Stammtone-Intervalle bestimmen

Folgende Intervalle sind **große Intervalle**, wenn sie keinen Halbtonschritt einbinden:

- ♩ Sekunde
- ♩ Terz

Folgende Intervalle sind **große Intervalle**, wenn sie einen Halbtonschritt einbinden:

- ♩ Sexte
- ♩ Septime

Folgende Intervalle sind **reine Intervalle**, wenn sie einen Halbtonschritt einbinden:

- ♩ Quarte
- ♩ Quinte

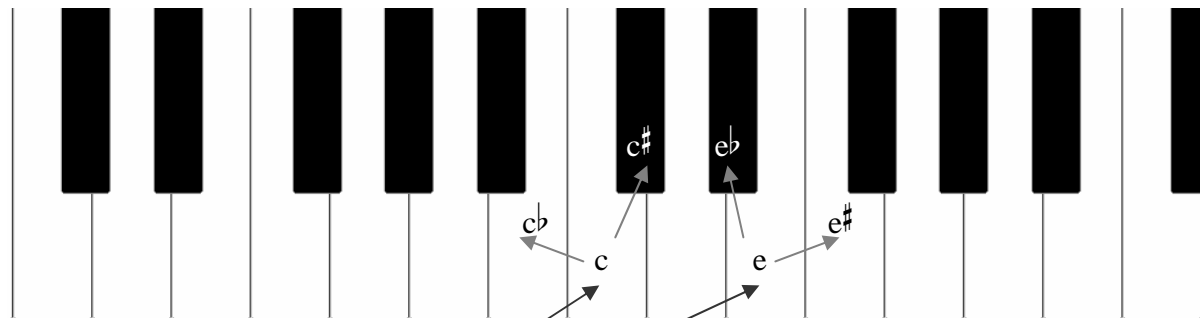
Folgende Intervalle sind **reine Intervalle**, wenn ihre **Tonnamen identisch** sind:

- ♩ Prime
- ♩ Oktave

2. Abweichungen bestimmen

Alle Intervalle, die den oben benannten Bedingungen nicht entsprechen werden **kleine**, **übermäßige** oder **verminderte Intervalle** genannt.

Beispiel



gr. Terz kl. Terz kl. Terz v. Terz ü. Terz ü. Terz

r. Quinte v. Quinte v. Quinte ü. Quinte ü. Quinte d. ü. Quinte

c' e' c' es' cis' e' cis' es' c' eis' ces' e'

e' h' e' b' eis' h' e' his' es' h' es' his'