

# Erstellen von verbundenen Akkorden

Harfe

Die obere Zeile ist normal geschrieben. In der unteren Zeile ist die Terz f - as als 1. Stimme und die Oktave b - b als 2. Stimme eingegeben. Zuletzt den Hals der 1. Stimme am Ende angeklickt (blaues Quadrat als Anfasser) und länger ziehen.

Achtelnoten sind etwas umständlicher zu verbinden, hier Tschaiakowsky: Schwanensee Cadenza:  
1. Schritt: Man schreibt eine zweite Stimme als Mittelstimme in die Nachbarzeile. Dabei muss man darauf achten, dass alle Noten, die einen Hals nach oben und unten brauchen durch die Mittelstimme verdoppelt (Kasten) werden müssen. Zuletzt verbindet man alle Noten einer Stimme mit einem durchgehenden Balken.

2. Schritt: überflüssige Pausen löschen und Halsrichtung für alle Noten der oberen Zeile umkehren. (Tastenkürzel X)

1. Stimme der unteren Zeile Töne/Akkorde alle markieren und nach oben versetzen.

3. Schritt: Balken der versetzten Stimme so ausrichten, dass er mit dem Balken der unteren Zeile übereinanderliegt. Bestenfalls zuerst oberen Balken waagrecht ausrichten und dann über die Pfeiltasten parallel verschieben. Zuletzt Balken übereinander stellen.

Das geht mit schrägen Balken auf die gleiche Weise. Nach der Formatierung sollte man die Stellung der Balken nochmals nachjustieren.