

## Notation am Computer II

von Prof. Thomas Buchholz, Halle

Auf vielfachen Wunsch gebe ich hier eine aktualisierte Übersicht, der in den INFORMATIONEN 1/2007 abgedruckten Tabelle. Die meisten Programme konnte ich selbst testen – einige nur in einer Demoversion oder als Trial-Version. Die Internetadressen sind alle geprüft und aktuell. (Stand: Februar 2008)

| Programm<br>letzte Version<br>Sprache                | K | System   | Internet   | Preis*    | Bemerkungen  | Verlags-<br>nutzung  | Wieder-<br>gabe          |
|--|---|--|--|-----------|--|--|--------------------------|
| Score<br>4.01 (2002)<br>englisch                     | 1 | MS DOS,<br>(bis Windows<br>ME, sonst<br>über Emula-<br>tion auch auf<br>Mac) | <a href="http://scoremus.com">http://scoremus.com</a>  | \$ 750,00 | Ein 1990 für Schott kreiertes Profi-Programm, mit fast unendlichen Möglichkeiten, aber sehr aufwendiger Bedienung. Jede Seite hat eine Datei. Seitenansicht in DOS-Qualität. Kaum Datenaustausch mit anderen Programmen möglich. PDF-Export<br>Eine Windows-Version befindet sich in der Alpha-Testphase.  | Schott, Peters,<br>Bärenreiter,<br>Boosey &<br>Hawkes, UE,<br>Edition Mar-<br>gaux u. a.   | MIDI                     |
| Finale<br>2008<br>deutsch<br>englisch                | 1 | Mac G4, M5,<br>OS10.4 und<br>höher<br>Windows<br>2000, XP,<br>Vista          | <a href="http://www.klemm-music.de">www.klemm-music.de</a>   | € 599,00  | Neben Sibelius das universellste Notationsprogramm mit Audio- und Videofunktionen, erweiterte Wiedergabe über Human Playback®, Seitenansicht und fortlaufende Ansicht. Datenaustausch MIDI, musicXML, Converter für score und Sibelius, Grafikformate, soll in der Bedienbarkeit Sibelius unterlegen sein  | Bärenreiter,<br>AMA, Warner<br>Bros., Peters,<br>Stern u. a.   | VST<br>AU                |
| Sibelius<br>5.1.0 (2007)<br>deutsch<br>englisch      | 1 | Mac OS X<br>10.4<br>Windows<br>XP, Vista                                     | <a href="http://www.sibeliusmusic.com">www.sibeliusmusic.com</a><br><a href="http://www.m3c.de">www.m3c.de</a> | € 699,00  | Neben Finale das universellste Notationsprogramm mit Audio- und Videofunktionen, erweiterte Wiedergabe über Kontaktplayer von NI®, Programmierschnittstelle für PlugIns, Seitenansicht mit Zoom. Datenaustausch über MIDI, XML, ASCII, Dateikonverter für score und Finale, Grafikformate, Seiten- und Panoramaansicht, soll sich einfacher bedienen lassen als Finale, der Preisunterschied von 100 € mehr gegenüber Finale resultiert daraus, dass Sibelius bereits eine VST-Bibliothek mitbringt. | Hal Leonard,<br>Peters, Bären-<br>reiter, Boosey<br>& Hawkes,<br>Ricordi, Peer,<br>Breitkopf &<br>Härtel, Verlag<br>Neue Musik,<br>AMA | VST<br>AU                |
| capella 2008<br>6.0-03 (2007)<br>deutsch<br>englisch | 2 | Windows<br>98SE, ME,<br>2000, XP,<br>Vista                                   | <a href="http://www.capella.de">www.capella.de</a>   | € 168,00  | Eines der umfangreichsten Programme im semiprofessionellen Bereich. Programmierschnittstelle für PlugIns, Seitenansicht mit Zoom. Treiberorientierte Seitendarstellung bietet Nachteile, Datenaustausch über MIDI, capXML und Bitmap   | Ebert-Musik-<br>Verlag   | MIDI<br>VST als<br>Extra |

|   |   |  |  |           |  |  |      |
|---|---|--|--|-----------|--|--|------|
| Score Perfect Pro 5.0 (2001)<br>deutsch<br>englisch | 5 | Windows 98SE, ME, 2000, XP (eingeschränkt)           | <a href="http://www.scoreperfect.de">www.scoreperfect.de</a> | € 179,00  | Vorwiegend für tradierte Notation geeignet, arbeitet in fortlaufender Ansicht. Avantgardenotation eingeschränkt möglich. Datenaustausch über MIDI. Arbeitet mit eine ähnlichen Benutzeroberfläche wie das neue Programm PriMus.  |  | MIDI |
| Obtiv Octava Standard 2007<br>deutsch<br>englisch   | 3 | Windows 9x, ME, NT, 2000, XP, Vista                  | <a href="http://www.obtiv.de">www.obtiv.de</a>               | € 390,00  | Die Arbeit mit Octava wurde einem virtuellen Notenblock nachempfunden. Daher soll es sich besonders an Arrangeure wenden. Es gibt ähnlich wie in Finale und Sibelius dynamische Stimmen. Das Druckbild gerade bei komplexerer Notation lässt viele Wünsche offen. Es gibt die Light-Version für 49,00€, Amateurversion SD10 (nur 10 Stimmen) für 119,00€ und die Semipro-Version SD 25 (25 Stimmen) für 199,00€, MIDI und Grafik-Export. |  | MIDI |
| Overture 4.1.0 (2007)<br>englisch                   | 2 | Mac OS 8.6 – OS X<br>Windows 9x, ME, 2000, XP, Vista | <a href="http://www.geniesoft.com">www.geniesoft.com</a>     | \$ 349,00 | Eine mausorientierte Software, die ähnlich dem Programm Score Writer 4 funktioniert. Die Noteneingabe erinnert eher an Finale als an Sibelius. Der Funktionsumfang ist für zeitgemäße Musiknotation unzureichend.  |  | VST  |
| Score Writer 4 4.1.0 (2007)<br>englisch             | 3 | Mac OS 8.6 – OS X<br>Windows 9x, ME, 2000, XP, Vista | <a href="http://www.geniesoft.com">www.geniesoft.com</a>     | \$ 59,00  | Kleiner Bruder von Overture 4  |  | MIDI |
| Turandot 1.0 (2006)<br>englisch                     | 3 | Windows 9x, NT, ME, 2000, XP                         | <a href="http://www.turandot.hu">www.turandot.hu</a>         | \$ 165,00 | Das Programm liefert ein gutes Druckbild. Die Programmarchitektur ist Sibelius Version 1.4 ähnlich, aber ohne Keypad. Für Anfänger mag das gehen, ansonsten ist es nicht zu empfehlen. Grafikexport nur 800x600 pixel screen resolution  |  | MIDI |
| Encore 4.5.5 (2007)<br>deutsch<br>englisch          | 2 | Mac G3, OS X, OS 9<br>Windows 98SE, ME, 2000, XP     | <a href="http://www.gvox.com">www.gvox.com</a>               | \$ 399,00 | Programm auf semiprofessionellem Niveau. Die Qualität der Darstellung ist gut, die Formatierung kann einem modernen Layout nicht genügen. Kompatibel mit MusicTime und Rhapsody, Encore 5 wird ab März 2008 auf dem Markt sein   |  | MIDI |
| Toccata 1.31c (2006)<br>deutsch                     | 3 | Windows 9x, ME, XP                                   | <a href="http://www.musiksoft.ch">www.musiksoft.ch</a>       | € 306,00  | Taktorientiertes Programm, arbeitet auf der Basis früherer Capella-Versionen Datenaustausch mit Capella bis Version 2004, Grafikformate und MIDI, Besonderheit sind Tabulaturen für Handharmonikas und Schwyzerörgli, Steirische Harmonika, Gitarre und R-Laute.   |  | MIDI |

|  |   |   |  |                                   |   |  |               |
|--|---|---|--|-----------------------------------|---|--|---------------|
| Forte Standard<br>1.4.1 (2007)<br>deutsch                      | 3 | Windows<br>ME, 2000,<br>XP                            | <a href="http://www.forte-notensatz.de">www.forte-notensatz.de</a>     | € 180,00                          | Die Benutzeroberfläche erinnert an frühe Finale-Versionen. Der Funktionsumfang ist für den professionellen Notensatz nicht zureichend, Export nur über MIDI, Capella-Dateiconverter, diverse PluIns (auch ein Scan-PlugIn und ein Audio-PluIn als Sequenzer) gegen Aufpreis, Das MIDI-Equipment ist recht gut, für besondere Notationsformen (Tabulaturen, Avantgarde, Jazz) nicht geeignet |  | MIDI<br>(VST) |
| Forte Free<br>1.3.2 (2006)<br>deutsch                          | 4 | Windows<br>ME, 2000,<br>XP                            | <a href="http://www.forte-notensatz.de">www.forte-notensatz.de</a>     | freeware                          | Beschränkung auf 8 Notenzeilen, keine MIDI-Export, zwei Stimmen pro Zeile, nur für sehr einfache Arbeiten zu verwenden  |  | MIDI          |
| GNU LilyPond<br>2.10.5 (2008)<br>teilweise deutsch<br>englisch | 3 | Mac OS X,<br>Windows,<br>Linux, Free<br>BSD           | <a href="http://www.lilypond.org">www.lilypond.org</a>                 | freeware                          | Kommandozeilenprogramm ohne grafische Benutzeroberfläche, nur für Computer-Spezialisten geeignet, die gern endlose Zeichenketten eingeben. Für die Screen-Ausgabe sind spezielle Programme nötig.   |  | Emulator      |
| Rosengarden<br>1.4.0<br>deutsch<br>englisch                    | 3 | Linux   | <a href="http://www.rosengardenmusic.com">www.rosengardenmusic.com</a> | freeware                          | Notensatz- und Arrangementprogramm Sequenzerprogramm mit Notensatzfunktion. Die Notendarstellung ist unter verlagstechnischen Gesichtspunkten unzureichend.   |  | MID           |
| Capella 1200<br>deutsch  | 4 | Windows<br>98SE, ME,<br>2000, XP,<br>Vista            | <a href="http://www.whc.de">www.whc.de</a>                             | € 168,00                          | Eingeschränkte Version von Capella professional für den Laienbereich  |  | MIDI          |
| PriMus<br>1.0 (2008)<br>deutsch                                | 2 | Windows   | <a href="http://www.columbussoft.de">www.columbussoft.de</a>           | € 349,00<br>€ 279,00<br>(31.3.08) | Programm befand sich noch bis März 2008 in der Beta-Testphase, in der Benutzeroberfläche stark an ScorePerfect angelehnt mit wesentlich umfangreicheren Programmfunktionen, Noteneingabe auch im Seitenlayout möglich.  |  | MIDI          |
| Berlioz<br>(2003)<br>französisch                               | 1 | Windows 95,<br>98, 2000, XP<br>MacII, iMac,<br>G3, G4 | <a href="http://www.berlioz.tm.fr">www.berlioz.tm.fr</a>               | € 685,00                          | nur in französischer Sprache, professionelles Notationsprogramm, das insbesondere französische und belgische Verlage nutzen   | Ed Durand u.a.                                 | MIDI          |
| Canorus<br>(2008)<br>englisch                                  | 0 | Linux   | <a href="https://canorus.berlios.de">https://canorus.berlios.de</a>    |                                   | Nachfolger von NoteEdit, Weblink ist verschlüsselt, Programm befindet sich noch in der Testphase  |  | TiMidity      |
| Graphire Music<br>Press<br>9.1 (2003)<br>englisch              | 1 | Windows von<br>386 bis XP<br>Mac ab<br>68020 bis G4   | <a href="http://www.graphire.com">www.graphire.com</a>                 | \$ 595,00                         | Professionelles Notationsprogramm, für Verlagsanwendung geeignet, klassischer Notendruck bis Avantgarde in hervorragender Qualität, bis nach Australien verbreitet  | EditWorks,<br>Highland Music<br>Engraving u.a. | MIDI          |
| Igor Engraver  | 2 | Windows 95,   | <a href="http://www.noteheads.com">www.noteheads.com</a>               | \$ 295,00                         | Semiprofessionelles Programm mit guter Notendarstellung, auch   |  | MIDI          |

|  |   |   |   |           |  |                       |          |
|--|---|---|---|-----------|--|-----------------------|----------|
| 1.7 (2002)<br>englisch                   |   | 98, ME, NT4,<br>2000, XP<br>MacOS 8.5,<br>(nicht OSX) |   |           | andere Sprachversionen sind in Vorbereitung wie spanisch, französisch, deutsch, niederländisch, portugiesisch und schwedisch               |                       |          |
| MusiXTeX<br>(2005)<br>englisch           | 5 | Windows<br>Linux<br>Ubuntu                            | <a href="http://icking-music-archive.org/software/index/mt6.html">http://icking-music-archive.org/software/index/mt6.html</a> | 0,00      | Kommandozeilenprogramm ohne grafische Benutzeroberfläche, nur für Computer-Spezialisten geeignet   |                       | Emulator |
| Nightangle<br>5.2 (2006)<br>englisch     | 1 | Mac OS X  | <a href="http://www.ngale.com">www.ngale.com</a>  | \$ 310,00 | Ein ausschließlich für Mac konzipiertes Programm, es gibt recht preisgünstige Versionen für Studenten                                      | Musikverlag<br>Andrea | AU       |
| NoteEdit<br>2.8.1<br>englisch<br>deutsch | 3 | Linux   | <a href="http://www.noteedit.berlios.de">www.noteedit.berlios.de</a>  | freeware  | Soll von Canorus abgelöst werden, druckt nur mithilfe weiterer Programme, in deren Format NoteEdit exportiert werden kann (z. B. LilyPond) |                       | TiMidity |
| Philip's Music<br>Writer<br>4.12 (2005)  | 2 | Linux   | <a href="http://www.quercite.com">www.quercite.com</a>  | freeware  | Kommandozeilenprogramm ohne grafische Benutzeroberfläche,  |                       | TiMidity |
| Grégoire<br>1.0 (2004)<br>französisch    | 1 | Windows   | <a href="http://www.gregoire.tele.free.fr">www.gregoire.tele.free.fr</a>  | freeware  | Spezialprogramm für gregorianische Notation  |                       | keine    |

*\*) Die Preisangaben sind Richtwerte, die sich nur auf das Hauptprogramm beziehen. Zusätzliche Software bzw. Softwarepakete sind nicht ausgewiesen. Die aktuellen Preise sind die Preisempfehlung des Herstellers, die der jeweiligen Internetadresse des Herstellers oder des Vertriebs entnommen sind.*

Die unter K angegebenen Kategorien 1-5 sind wie folgt zu verstehen:

1. professionelle Anwendung (sehr komplexe Programme mit umfangreichem Funktionsangebot für fast alle Bereiche der Musiknotation, diese Programme beherrschen variable Einstellungen für unterschiedliche Darstellungsstile bzw. den variablen Umgang mit den Stichregeln)
2. semiprofessionelle Anwendung (umfassende Programme mit vielen Funktionen und einer benutzerfreundlichen Oberfläche, die Programme wenden die gängigsten Stichregeln automatisch an, erlauben aber nur eingeschränkte Zugriffe auf Notationsstile)
3. Anwendung im Laienbereich (Programme mit eingeschränktem Anwendungsbereich und einer starren Orientierung auf bestimmte Notationsregeln.)
4. ungenügende Anwendung für Notensatz, da der Funktionsumfang selbst für klassische Notation unzureichend ist.
5. unabhängig von der Programmversion und dem Funktionsumfang ist die Software nicht mehr auf dem Markt als neues Produkt erhältlich, d. h. dass die Produktion eingestellt wurde.