

# MODULATION

Kadenz Es-Dur | Kadenz b-Moll

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

KLAVIER

T D<sub>5</sub><sup>7</sup> T<sub>3</sub> S D<sub>8</sub><sup>7</sup> T<sub>3</sub> Sp T D<sub>3</sub><sup>7</sup> D<sub>9</sub><sup>7</sup> T<sub>8</sub> Tp t (D) d<sub>3</sub> Tp<sup>7</sup>  
 s D<sub>3</sub> t D<sup>7</sup> t

7 Kadenz b-Moll | Kadenz Es-Dur

Kadenz b-Moll Halbschluss auf Dominante | Kadenz Es-Dur

t D<sub>7</sub> t<sub>3</sub> t<sub>5</sub> dP<sup>8 7</sup> D<sub>3</sub> S<sub>3</sub> D<sub>3</sub> 2 1 S Dp Sp Tp D<sub>3</sub> (D<sub>3</sub>)<sub>3</sub> Sp S D<sup>8 7</sup> T