

KONTRABASS

Klang:

1. alle normal notierten Töne oktavierem tief
2. alle natürlichen Flageolets klingen wie notiert
3. bei allen künstl. Flag. (4-Flag.) klingt der untere Ton eine Oktave höher als notiert*

	Notation	Klang	Notationsumfang	Flageolets (Notation = Klang)
5. Saite H ₁				4 5 6
4. Saite E				4 5 6
3. Saite A				2 3 4 5 6 8
2. Saite d				2 3 4 5 6 8 9 10
1. Saite g				2 3 4 5 6 8 9 10

alle natürlichen Flageolets

alle künstlichen Flageolets

(nur auf der g-Saite mit Quartengriff bis zur 8. Daumenlage)

alte Notation bzw. Klang

*) Hinweis: Normalerweise oktaviert bei Quartflageolets der untere Ton (= Griffton) um 2 Oktaven nach oben. Da der Kb. ein 16'-Instrument ist, muss davon ausgegangen werden, dass der Griffton oktaviert, wodurch dann auch das Flageolett oktaviert und somit real nur eine Oktave höher klingt.