

Frühlingslied (Analyse)

Tonika aufwärts *Tonika abwärts* *Dominante*

JA MI RO RO MI JA LE JA LE MI **LE**

Teil A

Der — Früh - ling hat sich ein - - ge - - stellt,

Tonika aufwärts *Tonika abwärts* *Dominante*

JA MI RO RO MI JA **LE**

Teil A'

wohl - - an, wer will ihn sehn?

Dominante aufwärts *Dominante abwärts* *Tonika*

RO WA LE LE WA RO RO JÄ **JÄ**

Teil B

Der — muß hin - aus ins frei - e Feld,

Dominante aufwärts *Dominante abwärts* *Tonika*

RO WA LE LE WA RO **JÄ**

Teil B'

ins — grü - ne Feld nun gehn.