

# Moll

# Dur



ais



dis



gis



cis



fis



h



e



a



d



g



c



f



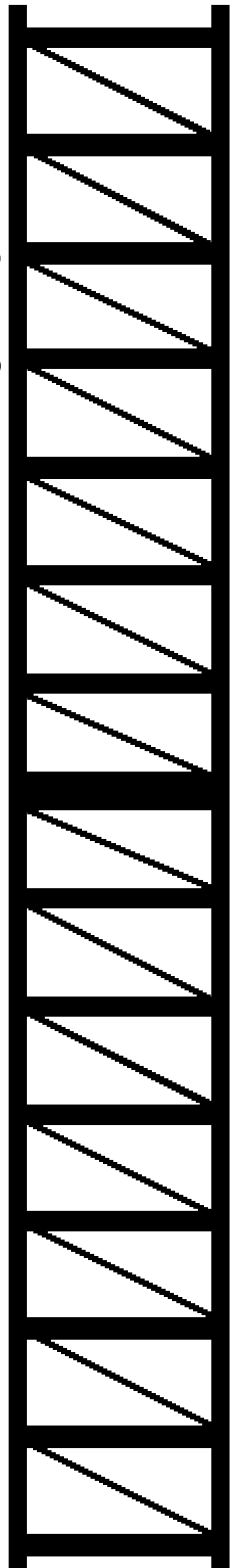
b



es



as



Cis

7 Kreuze - *fis | cis | gis | dis | ais | eis | his*

Fis

6 Kreuze - *fis | cis | gis | dis | ais | eis*

H

5 Kreuze - *fis | cis | gis | dis | ais*

E

4 Kreuze - *fis | cis | gis | dis*

A

3 Kreuze - *fis | cis | gis*

D

2 Kreuze - *fis | cis*

G

1 Kreuz - *fis*

C

F

1 Be - *b*

B

2 Been - *b | es*

Es

3 Been - *b | es | as*

As

4 Been - *b | es | as | des*

Des

5 Been - *b | es | as | des | ges*

Ges

6 Been - *b | es | as | des | ges | ces*

Ces

7 Been - *b | es | as | des | ges | ces | fes*

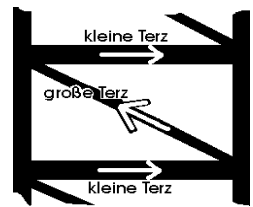
## Dur-Grundton JA



## Moll-Grundton SU



## Dreiklangsbildung



### Dur

große Terz - kleine Terz



### Moll




kleine Terz - große Terz




## harm. Funktionen



| Dur  |    |
|------|----|
| Dp   | D  |
| Tp   | T  |
| Sp   | S  |
| Moll |    |
| d    | dP |
| t    | tP |
| s    | sP |



T/t = Tonika | D/d = Dominante | S/s = Suprdominante ||  
 Tp/tP = Tonikaparallele | Dp/dP = Dominantparallele |  
 Sp/sP = Subdominantparallele || T = Dur | t = Moll ||




WA  



# SA  SU  SO 

# RU  RO  RI 

# NO  NI 

MI  ME 

# LI  LE  LA 

# JE  JA 



Grundton

Leifton

Pendelton

Spannton

Gleitton

Schwebeton

Brückenton

Grundton

Grundton

Leifton ←

Pendelton

Ausgleichston

Gleitton ←

Spannton

Leifton

Mittelton

Strebeton

Grundton

SU

RU

RO

NO

NI

MI

LE

JA

WA

SU

|              |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Dur:         | JA | LE | MI | NI | RO | SU | WA | JA |    |
| #Anolytisch: | JA | LE | MI | NI | RO | SU | WU | JA |    |
| Lyfisch:     | JA | LE | MI |    | NO | RO | SU | WA | JA |
| Dorisch:     | SU | WA | JA | LE | MI | NO | RO | SU |    |
| Phrygisch:   | SU | WU | JA | LE | MI | NI | RO | SU |    |
| Moli:        | SU | WA | JA | LE | MI | NI | RO | SU |    |